

l'EXODUS présente

Les Nuits de l'Inde
2007

DOSSIER DE PRESSE

Cette 5ème édition du festival « Les Nuits de l'Inde » sera riche par sa qualité et la diversité des spectacles proposés.

De la création indo iranienne de S & N Bhattacharya et Bijan Chemirami en passant par le folklore des Gitans Dhoad du Rajasthan, se succéderont concerts traditionnels, soirée électro, cinéma, contes et gastronomie pour se terminer par un grand spectacle de musique et danse de l'Inde du nord et d'ailleurs...

Marseille aux couleurs de l'Inde c'est tous les ans et cette année le rendez-vous est fixé du 25 mai au 2 juin 2007.



Une invitation au voyage et à la découverte, un plaisir chaque année renouvelé autour de ce festival, point phare de l'activité de notre association.

Nous nous efforçons de proposer au public une programmation originale avec des spectacles étonnants, des artistes du monde entier pour faire découvrir un petite partie de la grande richesse culturelle indienne.

Nous avons choisi cette année de présenter des artistes très différents réunis autour d'une désir commun, faire voyager le public au coeur de la culture indienne.

Une nouvelle immersion en Inde avec des artistes aux multiples facettes...

Indiran

par S&N Bhattacharya et Bijan Chemirani



Quand des virtuoses de musique traditionnelle se rencontrent, que cette rencontre met en exergue les richesses de leur culture, et que leur culture n'est autre qu'indienne et perse, alors se crée INDIRAN.

Le duo S&N BHATTACHARYA, arrivé de leur Bengale natal en 2003 pour s'installer dans le sud de la France, n'a pas tardé à se faire une place dans le paysage musical européen. Composé par Sudeshna joueuse de sarod, et Nabankur au tabla, le duo s'est produit sur de multiples scènes ; mais ces 2 musiciens ont aussi participé à des aventures différentes : Jugal Bandi, Oli of Bollywood, Lakchmi Shankar ...



Et un jour ils croisent Bijan CHÉMIRANI, percussionniste iranien, issu d'une famille de musiciens et lui aussi mondialement reconnu. Il fallut peu de temps pour que le courant passe, et que l'envie, le désir de jouer ensemble se transforment en projet. Avec l'aide de la D.R.A.C. et du Conseil Régional P.A.C.A., le soutien de l'Exodus et de la Cité de la Musique de Marseille, le projet INDIRAN a vu le jour. Il vous sera présenté en avant-première vendredi 25 mai à 20h30.

D'autres musiciens seront présents ce soir-là, comme Kumar Ray chanteur Bengale, pour que le voyage ne soit que plus beau, et ce concert inoubliable.



Vendredi 25 mai
Cité de la Musique
20h30

Les Gitans Dhoad du Rajasthan



Les Dhoad viennent du désert du Rajasthan, au Nord-Ouest de l'Inde.

Cette terre fut le royaume des Empereurs, des Maharajas et de leur cour. Le désert du Thar est aussi le berceau des gitans, et celui de nombreux troubadours et musiciens, allant de ville en ville divertir les Princes et les courtisans.

Une terre aux traditions spirituelles et musicales. La transmission de l'art se fait de père en fils depuis des générations.

Rahis Bharti décide de présenter sa propre tradition : La musique et la danse du Rajasthan.

Il fait partie d'un orchestre international du monde, siégeant à Rome (orchestra de piazza Vittorio). Il a joué avec de grands musiciens tels que, Henri Agnel, joueur de cetera et de Oudou (percussions en terre). Carmin Belgodère (musicien du groupe Cinqui so). Les gitans de Santino Spinelli (Italie, Roumanie). Diana di Alba (Corse). Canta u populu corsu (Corse), Antoine Febrier (Espagne) Mustapha Gueye (Afrique).

Les Gitans Dhoad du Rajasthan proposent une musique subtile, ethnique et spirituelle aux confluent des cultures gitanes, hindoues et musulmanes un mélange qui n'est pas sans rappeler une musique sacrée du Pakistan. Leur spectacle se joue dans le monde entier et leurs talents leur permettent de s'adapter à tous les styles.



Samedi 26 mai
Espace Julien
20h30

Soirée cinéma Indien

Projection du film MEGHE DHAKA TARA
(the cloud-capped star) un film de Ritwik Ghatak.



Une oeuvre complexe, dense, mise en scène de manière infiniment épique, complétée par un univers musical de chants bengali, par l'un des plus grands réalisateurs indiens. Un chef d'oeuvre.

Mardi 29 mai
Daki Ling
20h00

Malavika

contes et marionnettes



Dans ce spectacle de conteur, Jean Guillon partage la scène avec un autre personnage : Malavika, une jeune danseuse indienne. Elle est jouée par une marionnette tantôt aux prises avec son professeur de danse, tantôt entourée par les soins du conteur. Le professeur est anxieux car son élève va concourir devant le roi et mettre sa réputation en jeu !

Mercredi 30 mai
Nomade Café
15h00 et 20h30

Kumar Ray

chant classique de l'Inde du Nord



Kumar Ray est un souffle d'air dans le monde de la musique vocale classique. Sa voix est exquisément mélodieuse, sa compréhension du raga l'a poussée à développer un style rare aujourd'hui...

Dès son plus jeune âge, il apprend le tabla avec son frère avant d'en venir au chant auprès du maître Panit Kumar Prasad Mukhopadhyay. Aujourd'hui il a pour partenaire au tabla Nabankur Bhattacharya pour un concert d'une rare intensité. À ne pas manquer...

Jeudi 31 mai
Nomade Café
20h30

Soirée électro

Yves Thibord DJ



Globe-trotter musical, Dj Yves Thibord est depuis 1995 l'invité de Bernard Lenoir sur France Inter (chaque dernier jeudi du mois) pour des sessions cosmopop qui fidélisent un public de curieux et d'experts. Sa voix et ses sélections circulent aussi sur les ondes de Radio Nova où il est régulièrement convié par Bintou Simporé (Néo-Géo) à faire part de ses dernières découvertes.

Vendredi 1 juin
Nomade Café
20h30

Musique et danse de l'Inde du Nord...et d'ailleurs

Le Kathak, danse du nord de l'Inde, dérive du mot katha c'est-à-dire une histoire. D'où kathak signifie « celui qui raconte ». A l'origine, les kathaks étaient un peuple qui passait de village en village pour raconter les mythes qui portaient sur les anciens héros et les dieux hindous, d'où le côté expressif de la danse, dit Abhinaya en Sanskrit. Dans les siècles qui suivent, avec l'invasion Moghol, le kathak passe dans les cours ; ainsi se développe tout un répertoire technique, intriqué, avec des pirouettes, et des jeux de rythmes complexes que le danseur exprime avec les frappes de pieds. Aujourd'hui, le kathak est la seule forme classique qui a retenu également l'influence Hindoue et l'influence Moghol. Le kathak a une ressemblance très forte avec la danse flamenco, dont il est à l'origine. Maitreyee Mahatma en est une des ses plus digne représentante. Avec ce spectacle vous allez plonger profondément dans votre coeur. Ecoutez-en le rythme et la mélodie subtile.



Les êtres qui vous ont conviés dans leur cercle ce soir ont leur propre langage, et vont vous parler. Non, pas avec des mots qui souvent sont inaptes à traduire l'intensité de ce que nous ressentons. Le petit enfant le sait bien, qui tape des pieds pour vivre sa colère. Les rythmes parlent et trouvent résonance dans la palette des émotions. Les couleurs apparemment très distinctes finissent par se mêler. Le cliquetis des claquettes, avec les ghungrus de kathak; Les "takite-tanana" des tablas, avec les "pépepa" du djembe; La limpidité de la voix humaine, les méandres du sarod et du sitar. De ce mélange de couleurs vont naître des tableaux que vous allez découvrir avec Maitreyee Mahatma, Sylvie Multon, Nabankur Bhattacharya, Yao Clément, Sudeshna Bhattacharya et Michel Guay.

Samedi 2 juin 2007
Espace Julien
20h30

Autour du Festival...

Forum FNAC La Valentine

le samedi 19 mai à 17h

Présentation du duo S & N Bhattacharya présent sur 2 spectacles ("Indiran" et "musique et danse de l'Inde du Nord")
Démonstration de danse Kathak.



Marché indien

samedi 26 et dimanche 27 mai sur le cours Julien,

qui se transformera pour l'occasion en ruelle de Calcutta où vous pourrez déguster des spécialités indiennes, vous parer des plus beaux bijoux ou encore adopter la mode vestimentaire issus de l'artisanat ce pays
Accès gratuit

Soirée gastronomie

lundi 28 mai
Restaurant le Kashmir Lounge

Dégustation de menus variés concoctés et commentés par les cuisiniers du Kashmir.
Même le pain est traditionnel !



Vernissage / Exposition


Mercredi 30 mai
Nomade Café


Au coeur de la Cité Phocéenne, à proximité de la gare St Charles, Studio M école supérieure des Arts & Médias, forme aux métiers de la communication visuelle.
Pour la première fois, une exposition présente les oeuvres d'une soixantaine d'élèves de CAP/BT/BAC PRO: plongez dans les univers créatifs de ces professionnels en herbe, inspirés par les Nuits de l'Inde.

Les lieux :

 Cité de la musique > 4 rue Bernard Dubois - 13001 Marseille
04 91 39 28 28

 Espace Julien > 39 cours Julien - 13006 Marseille
04 91 24 34 10

 Nomade café > 11 bd de Briançon - 13003 Marseille
04 91 62 49 77

 Daki Ling > 45A rue d'Aubagne - 13001 Marseille
04 91 33 45 14

Restaurant Le Kashmir Lounge > 18 rue de la Paix 13001

Locations

Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 3622 (0.34 euros/min), www.fnac.com

Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - Virgin Megastore www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34 € TTC/min)

Espace culture 04 96 11 04 61 www.espaceculture.net

Tarifs des spectacles :

Indiran : 15 €

Les Gitans Dhoad du Rajasthan : 20 €

Soirée cinéma indien : 5 €

Malavika contes et marionnettes : 10 €

Kumar Ray chant classique de l'Inde du Nord : 15 €

Soirée électro Yves Thibord DJ : 10 €

Musique et danse de l'Inde du Nord...et d'ailleurs : 20 €

Passeport 7 soirées : 59 €

Soirée gastronomie indienne :

Restaurant le Kashmir Lounge : 18 €

INFORMATIONS : 04 91 42 02 39

www.exodus-spectacle.net

<http://nuitsdelinde.online.fr>

Nos Partenaires

